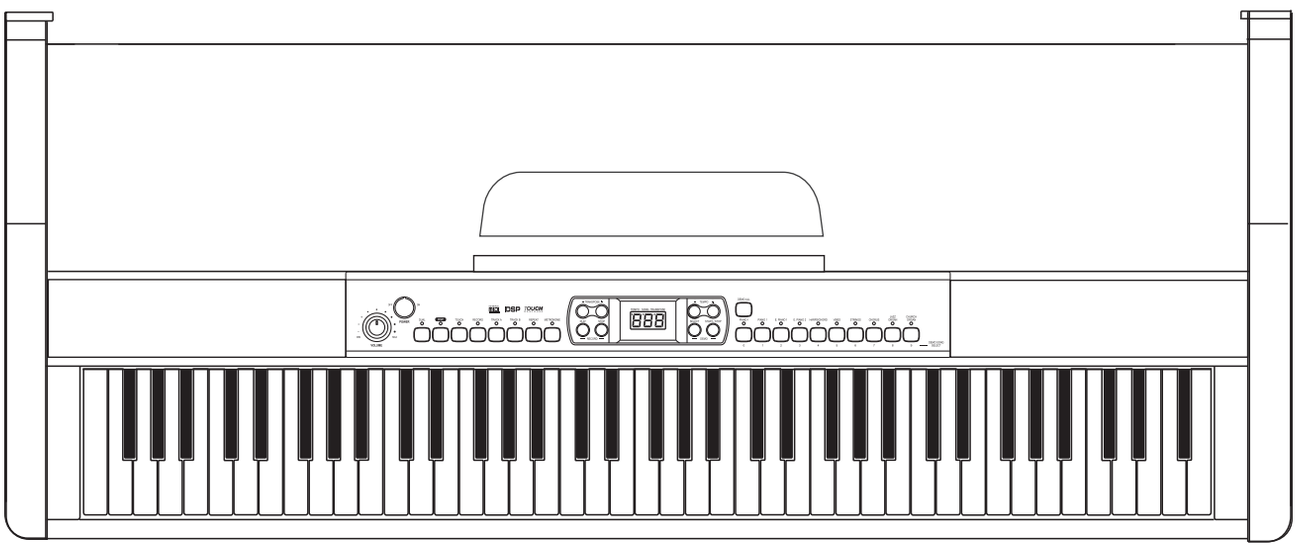
BEDIENUNGSANLEITUNG

DIGITAL PIANO



CLASSIC

CANTABILE

DP-88

Vorsichtsmaßnahmen

Warnung:
Befolgen Sie unbedingt die nachfolgend beschriebenen grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Gefahr einer schwerwiegenden Verletzung oder sogar tödlicher Unfälle, von elektrischen Schlägen, Kurzschlüssen, Beschädigungen, Feuer oder sonstigen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Netzanschluss/Netzanschlusskabel:

• Verwenden Sie ausschließlich die für das Instrument vorgeschriebene richtige Netzspannung. Die erforderliche Spannung finden Sie auf dem Typenschild des Instruments.
• Prüfen Sie den Netzstecker in regelmäßigen Abständen und entfernen Sie eventuell vorhandenen Staub oder Schmutz, der sich angesammelt haben kann.
• Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Netzkabel/Stecker.
• Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern, biegen Sie es nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf sonstige Weise, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und verlegen Sie es nicht an einer Stelle, wo jemand darauftreten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen könnte.

Öffnen verboten:

• Versuchen Sie nicht, das Instrument zu öffnen oder Teile im Innern zu zerlegen oder sie auf irgendeine Weise zu verändern. Das Instrument enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden könnten. Wenn das Instrument nicht richtig zu funktionieren scheint, benutzen Sie es auf keinen Fall weiter!

Gefahr durch Wasser:

• Achten Sie darauf, dass das Instrument nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter mit Flüssigkeiten darauf, die herausschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnte.
• Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.

Brandschutz:

• Stellen Sie keine offenen Flammen, wie z.B. Kerzen, auf dem Gerät ab. Eine offene Flamme könnte umstürzen und einen Brand verursachen.

Falls Sie etwas ungewöhnliches am Gerät bemerken:

• Wenn das Netzkabel ausgefranst ist oder der Netzstecker beschädigt wird, wenn es während der Verwendung des Instruments zu einem plötzlichen Tonausfall kommt, oder wenn es einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch erzeugen sollte, schalten Sie den Netzschalter sofort aus, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose!

Vorsicht:
Befolgen Sie unbedingt die nachfolgend beschriebenen grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Gefahr von Verletzungen bei Ihnen oder Dritten, sowie Beschädigungen des Instruments oder anderer Gegenstände zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Netzanschluss/Netzkabel:

• Wenn Sie den Netzstecker aus dem Instrument oder der Netzsteckdose abziehen, ziehen Sie stets am Stecker selbst und niemals am Kabel. Wenn Sie am Kabel ziehen, kann dieses beschädigt werden.
• Ziehen Sie stets den Netzstecker aus der Netzsteckdose heraus, wenn das Instrument längere Zeit nicht benutzt wird oder während eines Gewitters.
• Schließen Sie das Instrument niemals mit einem Mehrfachsteckverbinder an eine Steckdose an. Hierdurch kann sich die Tonqualität verschlechtern oder sich die Netzsteckdose überhitzen.

Montage:

• Lesen Sie unbedingt sorgfältig die mitgelieferte Dokumentation durch, die das Verfahren beim Zusammenbau beschreibt. Wenn das Instrument nicht in der richtigen Reihenfolge zusammengebaut wird, kann es beschädigt werden oder sogar Verletzungen hervorrufen.

Aufstellort:

• Setzen Sie das Instrument niemals übermäßigem Staub, Vibrationen oder extremer Kälte oder Hitze aus (etwa durch direkte Sonneneinstrahlung, die Nähe einer Heizung oder Lagerung tagsüber in einem geschlossenen Fahrzeug), um die Möglichkeit auszuschalten, dass sich das Bedienfeld verzieht oder Bauteile im Innern beschädigt werden.
• Betreiben Sie das Instrument nicht in der Nähe von Fernsehgeräten, Radios, Stereoanlagen, Mobiltelefonen oder anderen elektrischen Geräten. Anderenfalls kann durch das Instrument oder die anderen Geräte ein Rauschen entstehen.
• Stellen Sie das Instrument nicht an einer instabilen Position ab, wo es versehentlich umstürzen könnte.
• Ehe Sie das Instrument bewegen, trennen Sie alle angeschlossenen Kabelverbindungen ab.
• Stellen Sie das Instrument nicht direkt an eine Wand (halten Sie einen Abstand von mindestens 3 cm von der Wand ein), da es andernfalls aufgrund unzureichender Luftzirkulation zu einer Überhitzung des Instruments kommen kann.

Vorsichtsmaßnahmen

Anschlüsse:

• Ehe Sie das Instrument an andere elektronische Komponenten anschließen, schalten Sie die Stromversorgung aller Geräte aus.
• Ehe Sie die Stromversorgung für alle Komponenten an oder ausschalten, stellen Sie bitte alle Lautstärkepegel auf die kleinste Lautstärke ein. Stellen Sie ferner sicher, dass die Lautstärke aller Komponenten auf den kleinsten Pegel eingestellt ist und die Lautstärke dann langsam gesteigert wird, während das Instrument gespielt wird, um den gewünschten Hörpegel einzustellen.

Wartung:

• Entfernen Sie bitte bei Modellen mit hochglanzpolierter Oberfläche Staub und Schmutz mit einem weichen Tuch. Wischen Sie nicht mit zu großem Druck, da die empfindliche Oberfläche des Instruments durch kleine Schmutzpartikel zerkratzt werden könnte.
• Benutzen Sie zur Reinigung des Instruments ein weiches, trockenes oder leicht angefeuchtetes Tuch. Verwenden Sie keine Verdünnungen, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder mit chemischen Substanzen imprägnierte Reinigungstücher.

Vorsicht bei der Handhabung:

• Klemmen Sie sich an der Abdeckung der Klaviatur nicht die Finger ein. Stecken Sie nicht einen Finger oder die Hand in Öffnungen der Klaviaturabdeckung oder des Instruments.
• Stecken Sie niemals Papier, metallene oder sonstige Gegenstände in die Öffnungen der Klaviaturabdeckung, des Bedienfeldes oder der Klaviatur. Lassen Sie derartige Gegenstände auch nicht in diese Öffnungen fallen. Falls dies doch geschieht, schalten Sie sofort die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Lassen Sie das Instrument anschließend von einem Fachhändler überprüfen.
• Legen Sie ferner keine Vinyl-, Kunststoff- oder Gummigegenstände auf das Instrument, da sich hierdurch das Bedienfeld oder die Tastatur verfärben könnten.
• Bei Modellen mit hochglanzpolierter Oberfläche können Stöße mit Gegenständen aus Metall oder Porzellan oder mit anderen harten Objekten zu Rissen in der Oberfläche oder zu einem Abplatzen der Oberfläche führen.
• Lehnen oder setzen Sie sich nicht auf das Instrument, legen Sie keine schweren Gegenstände darauf und üben Sie nicht mehr Kraft auf Tasten, Schalter oder Steckverbinder aus als unbedingt erforderlich.
• Spielen Sie das Instrument nicht längere Zeit mit hoher oder unangenehmer Lautstärke, da es hierdurch zu permanentem Gehörverlust kommen kann. Falls Sie Gehörverlust bemerken oder ein Klingeln im Ohr feststellen, lassen Sie sich von Ihrem Arzt beraten.

Achtung:
Das Musikhaus Kirstein ist nicht für solche Schäden verantwortlich, die durch falsche Verwendung des Instruments oder durch Veränderungen am Instrument hervorgerufen wurden.

Stellen Sie stets die Stromversorgung aus, wenn das Instrument nicht verwendet wird.
Wenn die Seriennummer beschädigt oder entfernt wird erlischt der Garantieanspruch!

Hier können Sie sich Ihre Seriennummer notieren:

MK _____

Import und Vertrieb:
Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Straße 11
86956 Schongau

Telefon: 08861 / 90 94 94 - 0
Telefax: 08861 / 90 94 94 - 19

© 2005 Musikhaus Kirstein GmbH

Classic Cantabile

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Classic Cantabile Digitalpiano entschieden haben. Durch die hohe Qualität der Samples, die in diesem Instrument verwendet werden, wird ein hochqualitativer Sound gewährleistet. Die Kombination aus Digitalpiano mit integrierten Keyboardfunktionen ermöglicht viele Spielweisen. Um lange Freude an diesem Instrument haben zu können, bitten wir Sie unten stehende Hinweise genau zu beachten und diese Anleitung aufmerksam durchzulesen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Freude mit Ihrem neuen Instrument.

Außerdem empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch an einem sicheren und leicht zugänglichen Ort aufzubewahren, um später darin nachschlagen zu können.

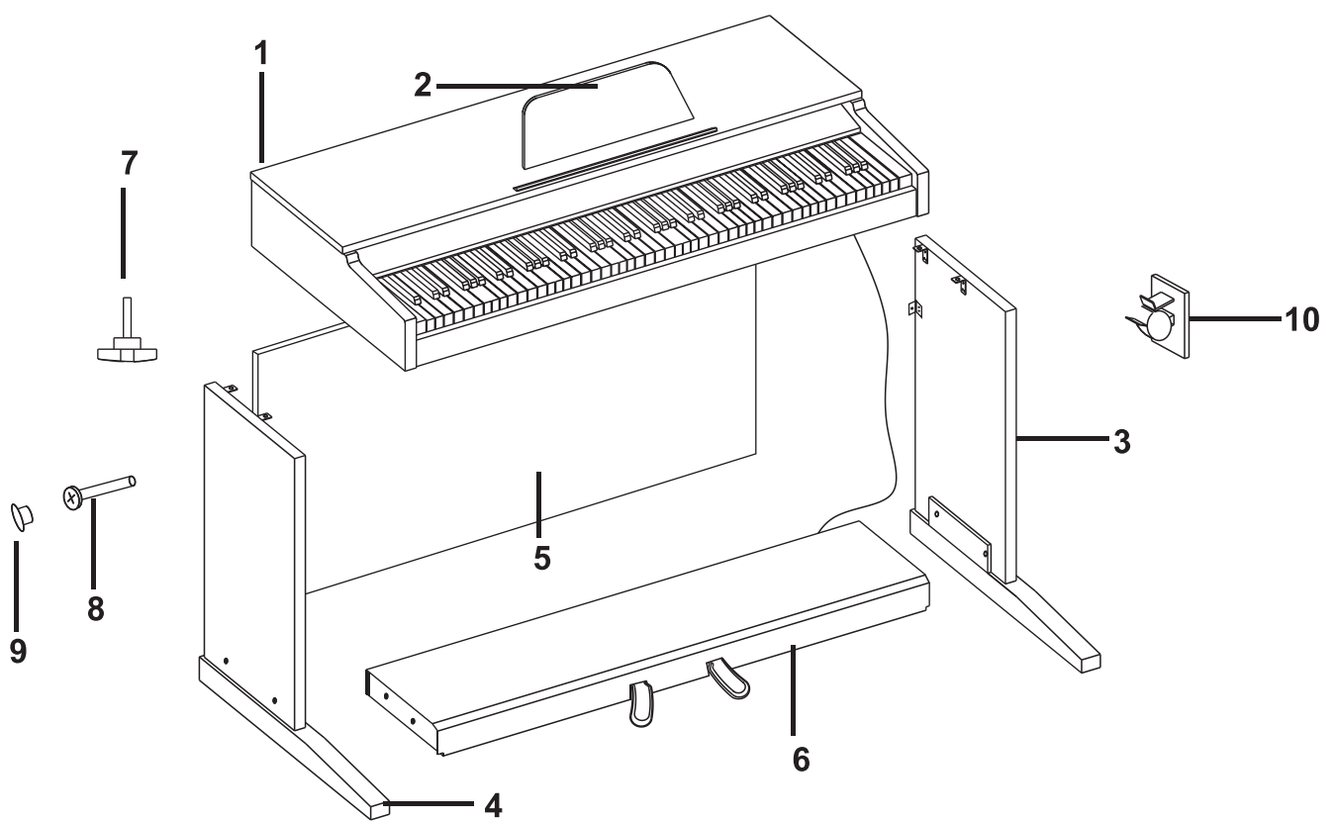
Inhalt

Aufbau **3-5**
Grundsätzliche Bedienung **6-7**
Die Anschlüsse **8-9**
- Netzanschluss 8
- Kopfhöreranschluss 8
- Fußpedal 9
- MIDI Eingang (In) 9
Spielen **10-14**
1. Netzschalter und Lautstärke 10
2. Voice / Dual Voice 10
3. Metronom 10
4. DSP (Digital Signal Processor) 11
5. Transpose (Transponieren) 11
6. Tempo 11
7. Anschlag 12
8. Aufnahme (Record & Playback) 12-13
9. Demo Song 13-14
10. Pedale 14
MIDI **15**
- Was ist MIDI? 15
- Welche Möglichkeiten haben Sie mit MIDI? 15
Spezifikationen **16**
Voice List **17**
Demo Song List **17**

Aufbau des Classic Cantabile

1. Bitte überprüfen Sie nach dem Öffnen des Kartons, ob alle hier aufgeführten Teile vorhanden sind:

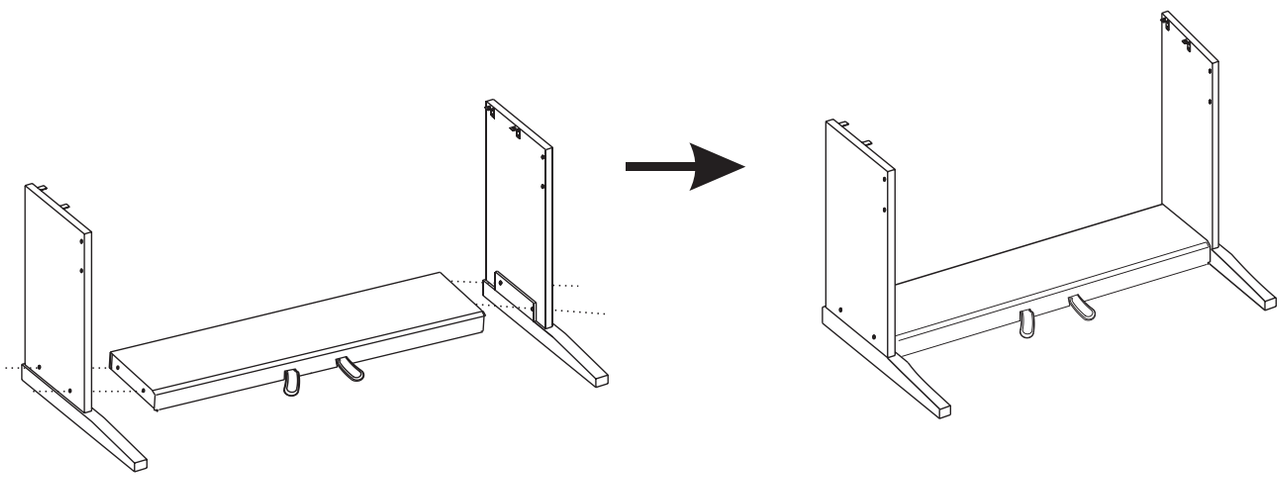
1. Piano
2. Notenständer
3. Rechter Fuß
4. Linker Fuß
5. Rückwand
6. Fußpedal
7. Handschrauben (4 Stück)
8. Schrauben (8 Stück)
9. Schraubenkappen (4 Stück)
10. Kabelhalterung



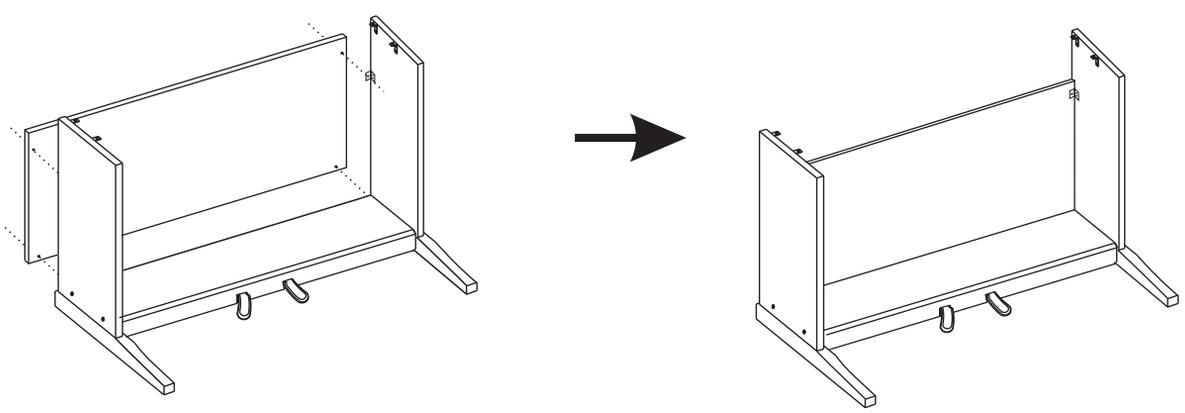
Aufbau des Classic Cantabile

2. Bitte folgen Sie diesen Anweisungen, um Ihr Gerät aufzubauen:

A. Legen Sie das Fußpedal (6) zwischen das rechte und linke Seitenteil und schrauben Sie es mit den im Lieferumfang enthaltenen langen Schrauben fest.

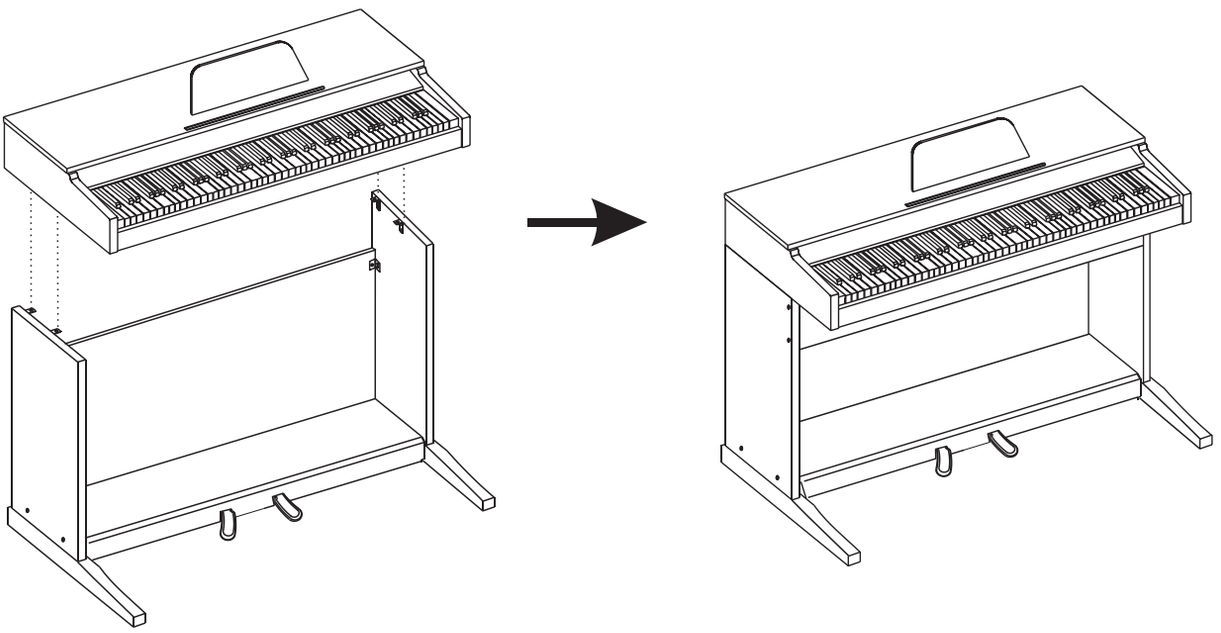


B. Um die Rückwand am Fußteil zu befestigen benötigen Sie 2 Schrauben pro Seite (im Lieferumfang enthalten) und eine unten in der Mitte.

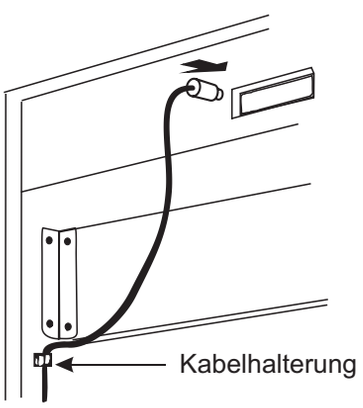


Aufbau des Classic Cantabile

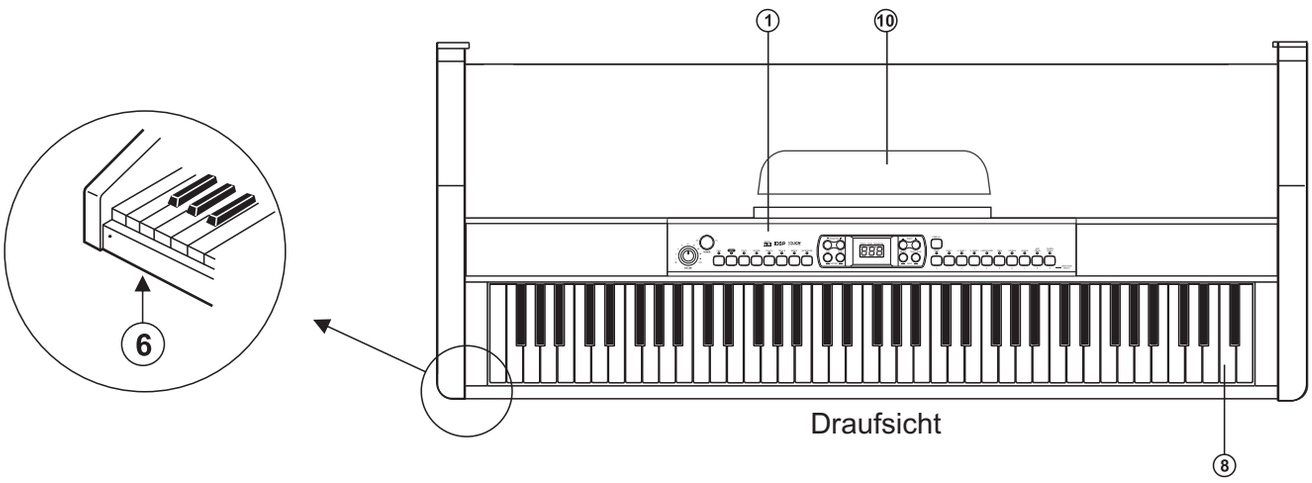
C. Legen Sie nun das Oberteil des Instruments auf das bereits fertig zusammengeschraubte Unterteil und schrauben Sie es mit den Handschrauben von unten fest.



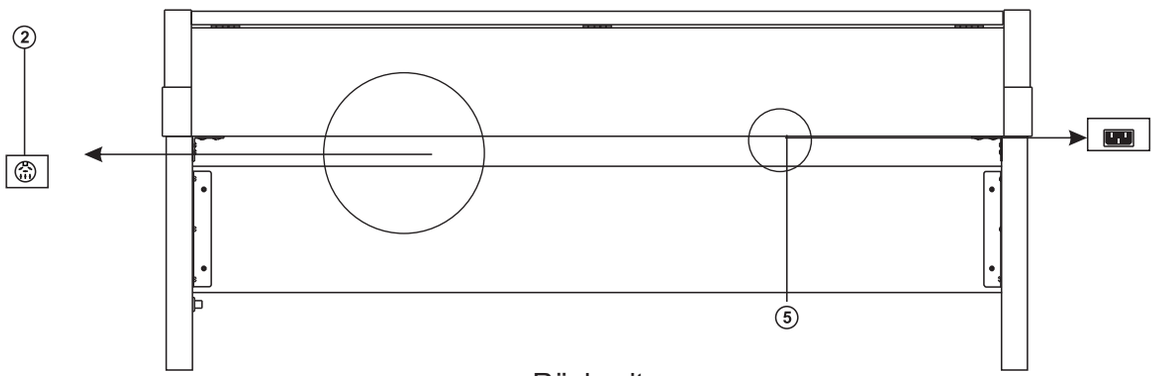
D. Schließen Sie nun den Netzstecker an der Geräterückseite an und befestigen Sie die Kabelhalterung auf der Innenseite des linken Seitenteils.



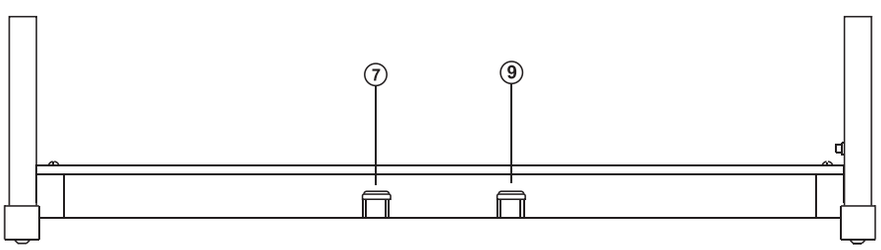
Gesamtübersicht



Draufsicht



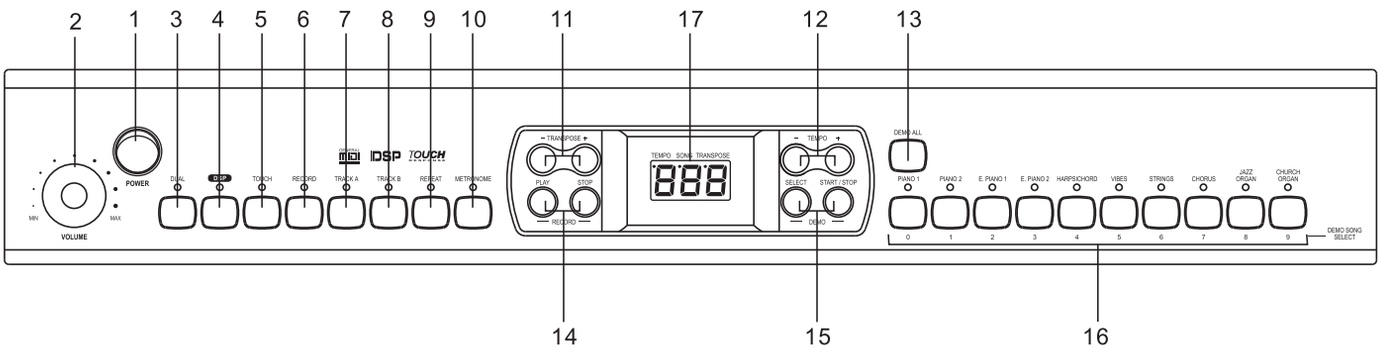
Rückseite



Vorderseite

① Bedienelemente
② Pedalanschluss
③ MIDI IN
⑤ Netzanschluss
⑥ Kopfhöreranschluss
⑦ Soft Pedal
⑧ Klaviatur
⑨ Sustain Pedal
⑩ Notenhalter

Bedienelemente



❶ An / Aus Schalter
❷ Lautstärke
❸ Dual Voice
❹ DSP
❺ Touch
❻ Aufnahme (Record)
❼ Track A
❽ Track B
❾ Repeat
❿ Metronom
⓫ Transpose
⓬ Tempo
⓭ Demo
⓮ Record
- Play
- Stop

⓯ Demo
- Auswahl
- Start / Stop

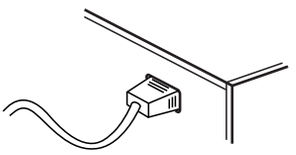
⓰ Klangfarbe / Demo Song Auswahl
0 - Piano 1
1 - Piano 2
2 - E-Piano 1
3 - E-Piano 2
4 - Harpsichord
5 - Vibes
6 - Strings
7 - Chorus
8 - Jazz Orgel
9 - Kirchenorgel

⓱ LED
- Tempo
- Song
- Transpose

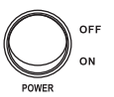
Anschlüsse

Netzanschluss

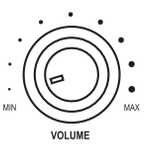
1. Schließen Sie das Netzkabel an der dafür vorgesehenen Buchse am Gerät an.



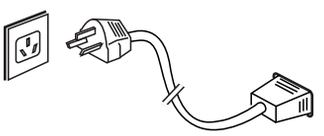
2. Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, während Sie die Stromversorgung anschließen.



3. Beim Einschalten des Instruments bitte den Lautstärkeregler auf Minimum stellen.



4. Nun können Sie das Netzkabel mit der Steckdose verbinden.

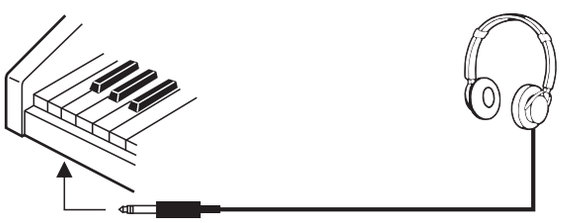


5. Sobald Sie alle beschriebenen Schritte durchgeführt haben, können Sie das Gerät einschalten.

Achtung: Aus Sicherheitsgründen bei Gewitter o.Ä. den Netzstecker des Gerätes ziehen.

Kopfhöreranschluss / Aux Out

An diesem Instrument können Sie optionale Stereo-Kopfhörer anschließen. Sobald ein Kopfhörer an die hintere Buchse angeschlossen ist, werden die internen Lautsprecher automatisch abgeschaltet.



Die Kopfhörerausgänge können auch als Aux Out benutzt werden. Bitte achten Sie beim Anschluss externer Geräte auf jeden Fall auf die am Piano eingestellte Lautstärke. Für Schäden die durch einen zu hohen Ausgangspegel (zu hohe Lautstärke am Kopfhörerausgang) entstehen kann keine Haftung übernommen werden!

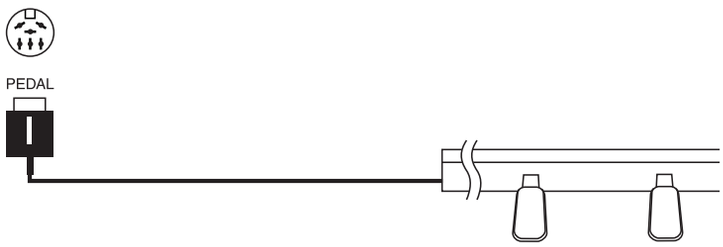
◎
◎

Vordere Buchse: Schaltet die internen Lautsprecher nicht ab
Hintere Buchse: Schaltet die internen Lautsprecher ab

Die Anschlüsse

Anschließen der Pedale

Verbinden Sie den Stecker des Fußpedals mit der Pedalanschluss-buchse an der Rückseite des Pianos.



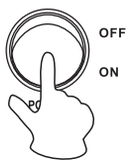
MIDI IN

MIDI steht für “Musical Instrument Digital Interface”. MIDI ist ein weltweiter Standard der die Kommunikation zwischen MIDI-fähigen Geräten ermöglicht.

MIDI IN: Das Instrument empfängt MIDI-Daten eines angeschlossenen Gerätes.

Spielen

1. Anschalten und Lautstärke

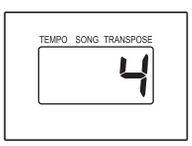


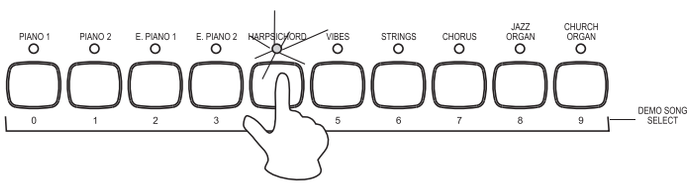
1. Betätigen Sie den Power-Schalter. Das LED Display leuchtet auf.

2. Stellen Sie am Lautstärkeregler die gewünschte Lautstärke ein.

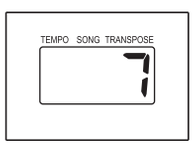
Note:
- Falls das Display nach dem einschalten nicht aufleuchtet, bitte die Netzverbindung überprüfen.
- Falls das Display aufleuchtet und kein Ton zu hören ist könnte die Lautstärke noch auf Minimum eingestellt sein.

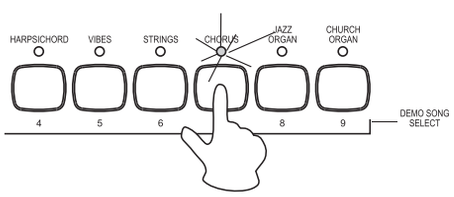
2. Voice/Dual Voice





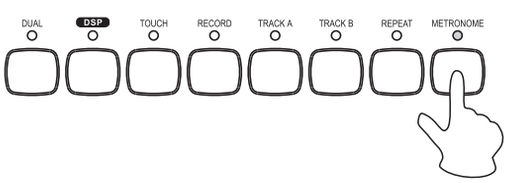
- Wählen Sie eine Klangfarbe aus und betätigen Sie deren Taste. Die Nummer des gewünschten Klangs erscheint im Display.

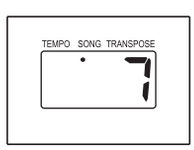




- Betätigen Sie die DUAL-Taste um die Dual-Voice Funktion zu aktivieren. Wählen Sie nun die gewünschte DUAL-Voice aus.
- Betätigen Sie die DUAL-Taste wiederholt, um die Funktion auszuschalten.
- Während einer Aufnahme wird die 2. Stimme automatisch ausgeschaltet.

3. Metronome

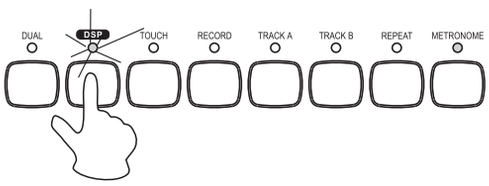


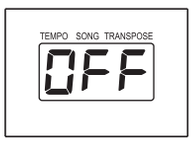


- Drücken Sie die METRONOME-Taste um die Funktion an- oder auszuschalten.
- Während des abspielens eines Demo-Songs ist diese Funktion nicht möglich.
- Um das Metronom auszuschalten,können Sie auch die STOP-Taste betätigen.

Spielen

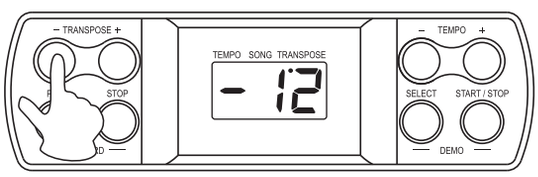
4. DSP (Digital Signal Processor)

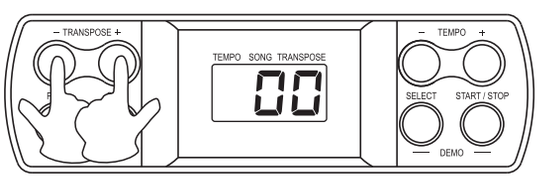




- Drücken Sie die DSP-Taste um DSP an- oder auszuschalten. Der momentane Zustand wird im Display angezeigt.

5. Transpose (Transponieren)

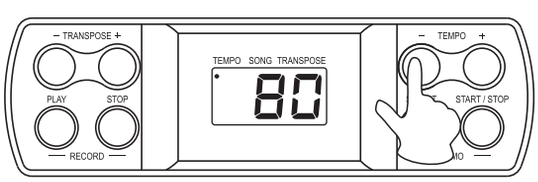




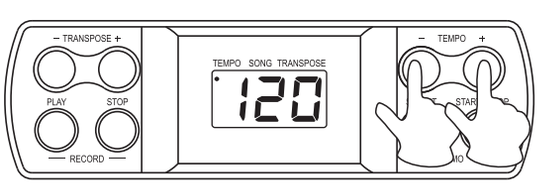
- Die Transpose-Funktion erlaubt es Ihnen, das Gerät bis zu 12 Schritte nach unten zu stimmen. Die Position wird im Display angezeigt.

- Um die Transpose auf ihren Ursprung zurückzusetzen, +/- Taste gleichzeitig drücken.

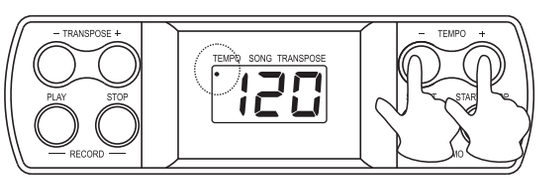
6. Tempo



- Durch betätigen der Tempo +/- Taste kann die Geschwindigkeit eines Songs / des Metronoms geändert werden.



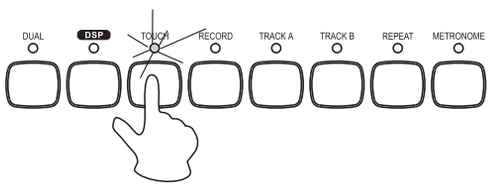
- Um das Tempo zurückzusetzen, die +/- Taste gleichzeitig drücken. Das Tempo wird auf 120 zurückgesetzt.

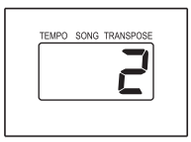


- Eine Änderung des Tempos wird direkt im Display angezeigt.

Spielen

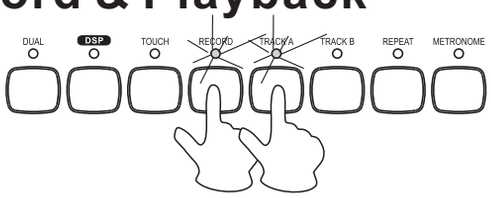
7. Anschlag

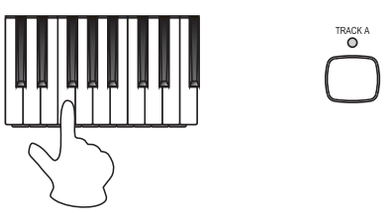


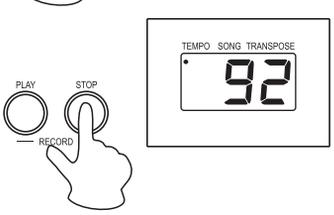


- Betätigen Sie die TOUCH-Taste um den Anschlag des Instruments zu ändern.
  Es stehen 3 Stufen zur Auswahl.
  Stufe 2 wird automatisch beim Einschalten des Gerätes aktiv.
- Um die Anschlagsdynamik des Gerätes komplett abzuschalten, drücken Sie die TOUCH-Taste bis OFF im Display erscheint.

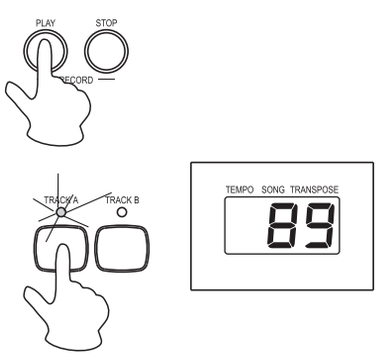
8. Record & Playback

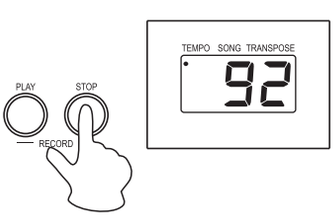




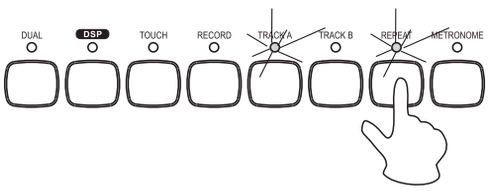


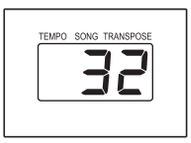
- **Record (Aufnahme)**
  - Betätigen Sie die RECORD Taste und dann entsprechend die TRACK-A oder TRACK-B Taste um den Song darauf abzuspeichern.
  - Spielen Sie auf der Tastatur um die Aufnahme zu beginnen.
  - Drücken Sie die STOP-Taste um die Aufnahme anzuhalten.





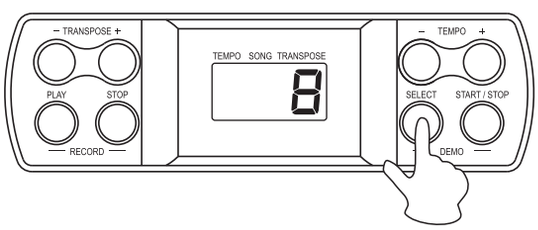
- **Playback (Wiedergabe)**
  - Durch drücken der RECORD-PLAY-Taste wird das Playback aufgerufen.
  - Sie können Tracks von der Wiedergabe ausschließen.
  - Durch nochmaliges drücken der Taste RECORD-PLAY wird das Playback angehalten.

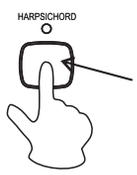




- **Wiederholen der Wiedergabe**
  Drücken Sie während der Wiedergabe die REPEAT Taste um den Startpunkt der Wiederholung zu setzen. "r-A" erscheint auf dem Display. Drücken Sie die REPEAT Taste nochmal um den Endpunkt zu setzen. "r-B" erscheint auf dem Display. Die Aufnahme wird nun ständig zwischen Start- und Endpunkt wiederholt.

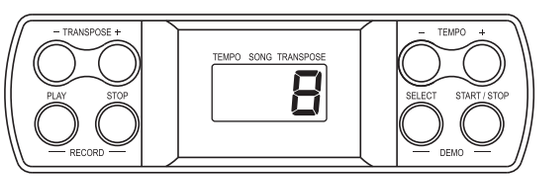
9. Demo Song



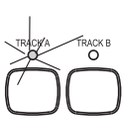


Benutzen Sie die Voice Taste zwei mal um einen Demo-Song zu wählen.

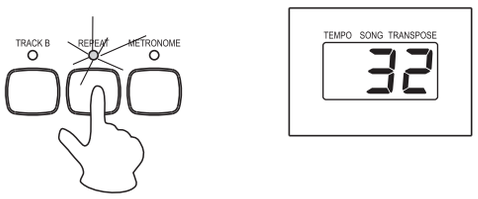
- **Auswählen eines Demo-Songs**
  Halten Sie die SELECT-Taste gedrückt, die Nummer des aktuellen Demo-Songs erscheint im Display. Über die Tasten 01-09 können Sie den Demo Song, den Sie anhören möchten auswählen.



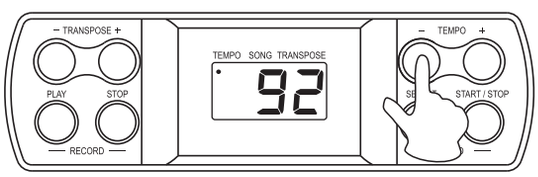
- **Spielen eines Demo-Songs als Sequenz**
  Betätigen Sie die DEMO-ALL Taste um den Demo-Song als Sequenz zu starten. Um den Song zu stoppen, betätigen Sie die START-STOP-Taste.



- **Auswahl der Spur des Demo-Songs**
  Während ein Demo-Song läuft können Sie einzelne Spuren mit Hilfe der TRACK-A oder TRACK-B Taste deaktivieren.

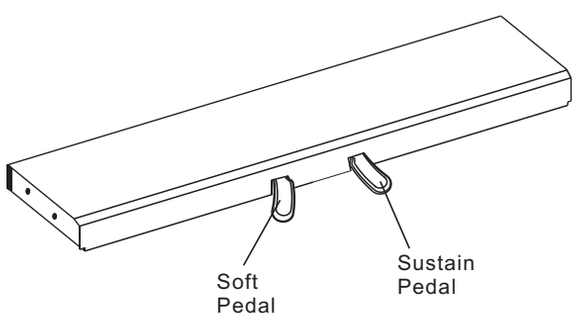


- **Repeat the demo song**
  Während ein Demo-Song läuft können Sie durch betätigen der REPEAT-Taste einen Anfangspunkt setzen, ab dem Sie den Song hören wollen. Durch nochmaliges betätigen der REPEAT-Taste wird ein Endpunkt gesetzt.
  Erst mit betätigen der STOP-Taste endet der Song.



- **Ändern der Geschwindigkeit eines Demo-Songs**
  Während der Demo-Song läuft können Sie durch drücken der Tempo- +/- Taste dessen Geschwindigkeit ändern.

10. Pedale



- Die Pedalerie umfasst 2 Pedale:
  -Soft Pedal
  -Sustain Pedal

MIDI

Was ist MIDI?

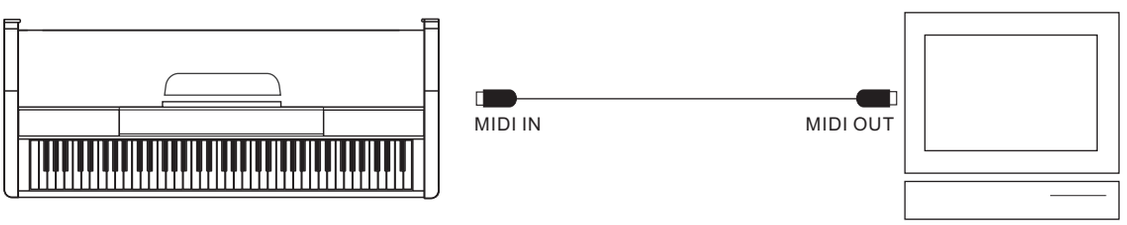
MIDI ist ein weltweiter Standard der es verschiedenen Musikinstrumenten erlaubt, mit Computern oder anderen Musikgeräten zu “kommunizieren”.

Auf der Rückseite des Instruments befindet sich ein MIDI-Anschluss:

- **MIDI IN**
  Midi-Daten eines anderen Instruments können vom Piano empfangen werden.

Welche Möglichkeiten hat man mit MIDI?

- Hier wird das Gerät mit einem externen Sequenzer verbunden.
  Sie können MIDI Daten auf dem Piano wiedergeben..



- Midi-Verbindung zu einem anderem Instrument.

Technische Daten

Tastatur	88 gewichtete Tasten
Voice	10 Voices
Demo Song	20 Demo Songs
Display	LED
Tasten	POWER SWITCH, VOLUME SWITCH, DUAL, DSP, TOUCH, RECORD, TRACK A, TRACK B, REPEAT, METRONOME, TRANSPOSE +/-, TEMPO +/-, DEMO ALL, RECORD - PLAY/STOP, DEMO - SELECT/ START/STOP, VOICE SELECT 0-9
Transpose	12 Halbtöne über und unter dem Grundton
Pedale	Soft, Sustain
Anschlag	Hard, Medium, Soft, Off
Anschlüsse	AC POWER, HEADPHONES, AUX.OUT, MIDI IN, PEDALS
Lautsprecher	8 Ohm 25 W x 2
Abmessungen	1380 x 520 x 830 cm
Gewicht	62 kg

Voices (Klänge)

No	Name of Voice	Name of Voice on Panel
0	Acoustic Grand Piano	PIANO 1
1	Bright Acoustic Piano	PIANO 2
2	E.Piano 1	E.PIANO 1
3	E.Piano 2	E.PIANO 2
4	Harpsichord	HARPS.
5	Vibraphone	VIBES
6	Strings Ensemble	STRINGS
7	Chorus	CHORUS
8	Jazz Organ	JAZZ ORGAN
9	Church Organ	CHURCH ORGAN

Demo-Songs

00	GIPSY RONDO
01	TOCCATA
02	MAPLE LEAF RAG
03	THE STING
04	MINUET 1
05	SPRING
06	VOICES OF SPRING
07	HALELUYA
08	BABY ELEPHANT WALK
09	WEDDING MARCH
10	ANDANTE [SURPRISE] SYMPHONY
11	TURKISH MARCH
12	SONATINA MOVEMENT
13	MINUET 2
14	THE LAST ROSE OF SUMMER
15	CLELITO LINDO
16	BEAUTIFUL DREAMER
17	WEBER'S LAST THOUGHT
18	JOY TO THE WORLD
19	TRINITY